

# QUÁ TRÌNH BẢN ĐỊA HÓA VĂN HÓA HỒI GIÁO Ở MIỀN TRUNG VIỆT NAM

Đồng Thành Danh

*Tóm tắt:* Mục đích của bài viết là nhằm tìm hiểu về quá trình bản địa hóa Hồi giáo ở miền Trung Việt Nam diễn ra trong thời kỳ hậu kỳ của vương quốc Champa, mà các dấu ấn của nó vẫn còn tồn tại trong đời sống của cộng đồng Chăm ảnh hưởng Hồi giáo ở cực Nam Trung Bộ. Trong đó, chúng tôi muốn trình bày về những ảnh hưởng bản địa trên các bình diện tín ngưỡng - tôn giáo, chính trị - xã hội và đời sống văn hóa, văn minh. Đây là những khám phá mới của chúng tôi về những chuyển biến văn hóa của vương quốc Champa và cũng chính là của miền Trung thời kỳ trung đại (thế kỷ XV-XVII).

*Từ khóa:* Bản địa hóa, Hồi giáo, văn hóa, Champa, miền Trung Việt Nam.

---

## **Đồng Thành Danh: *Localizing the Islamic culture in Central Vietnam***

The purpose of the article is to study localization of the Islamic culture in Central Vietnam during the post-Champa kingdom period. Its legacies still exist in the daily life of Cham community and show influence of the Islamic culture in the southern central provinces. In particular, the author wants to present the indigenous influences exerted in the beliefs - religion, political - social and cultural fields, life and civilization. These are our new findings about the cultural transformation of the kingdom of Champa - the Central region in the medieval era (fifteenth-seventeenth centuries) .

**Keywords:** Localization, Islam, culture, Champa, central Vietnam.